

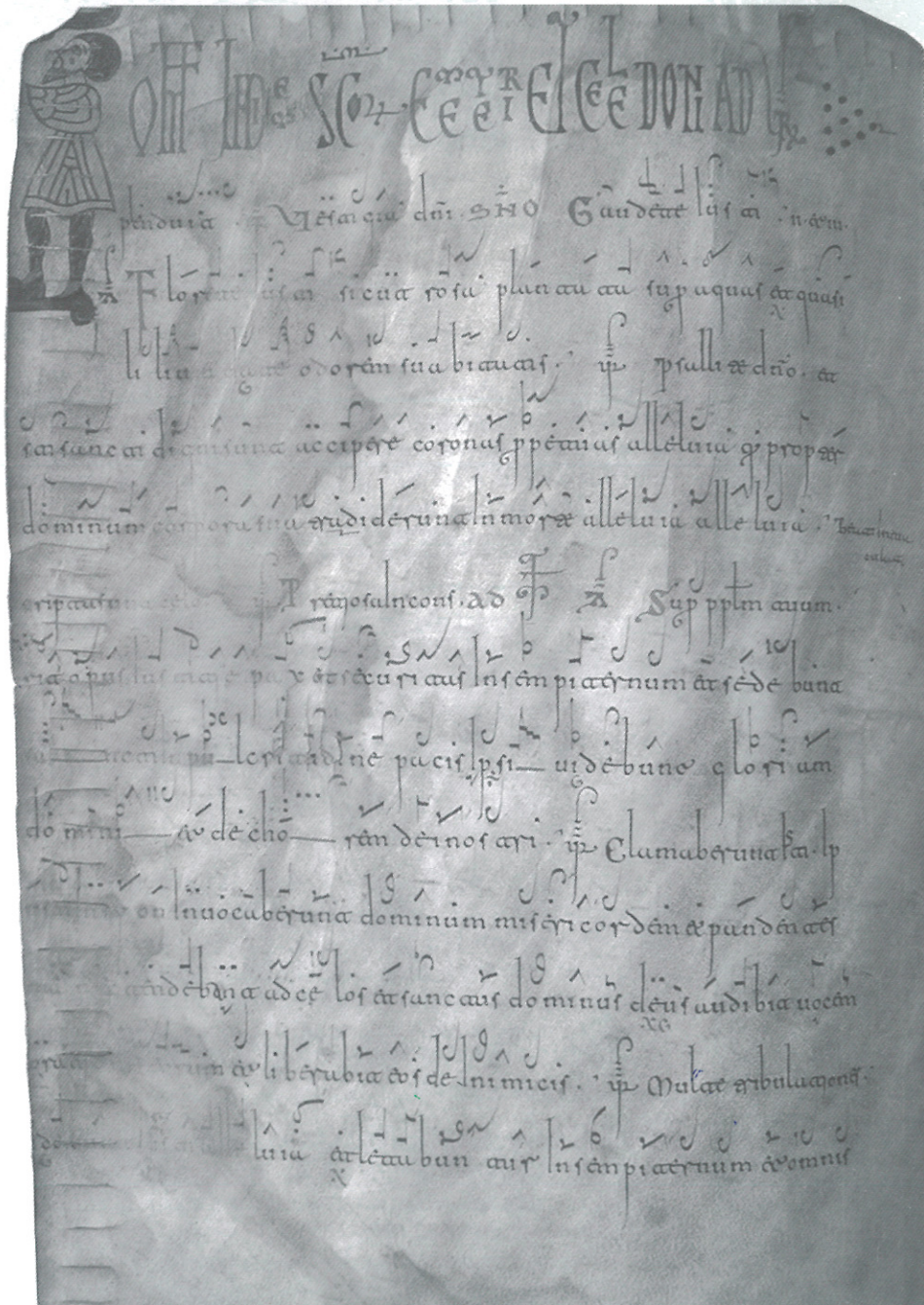


AGRALUZ

mayo 05

año X N10

BOLETÍN DE LA AGRUPACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA





Responsable
AGUSTÍN UBIETO

Documentación
CARLOS RUEDA

Maquetación
2canos
SERVICIO DE PUBLICACIONES. UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Textos
SERVICIO DE ACTIVIDADES CULTURALES
JUAN ANTONIO ORTEGA
JOSÉ ANTONIO CLUSA
CARLOS RUEDA

Fotografía
JAVIER BELVER
AGRALUZ

Impresión
Librería General, S.C.L.
Edita: AGRALUZ

ISSN: 1138-4042
D.L.: Z-3757-95

Portada
Reproducción del Antifonario Mozárabe Biblioteca Universitaria



EVOLUCIÓN

Pasados 10 años desde su creación, AGRALUZ sigue manteniendo intactas las aspiraciones que dieron lugar a su nacimiento. Estos 10 años se han traducido en un trabajo constante de resistencia contra todos aquellos envites a los que se ha tenido que hacer frente muchas veces. Se puede decir que hemos sido capaces de ganarnos la confianza que en su día se depositara en nuestra Asociación.

En anteriores números incidíamos en la necesidad de estabilizar nuestra masa social, de crecer en número de socios, de ofrecer nuevos retos, servicios y actividades. Por ello se están dando los pasos necesarios para la consecución de estos objetivos. Uno de ellos ha sido el aumento de la cuota anual que, aún no siendo muy cuantioso, nos puede ayudar a tener mayor presencia en diferentes medios. Estas cargas además de por la propia Asociación, estarán financiadas por alguna de las administraciones con las que desde hace un tiempo hemos entablado conversaciones.

No obstante estamos convencidos que esta labor no será posible sin la colaboración de todos los socios. Para ello invitamos a todos a difundir la tarea desarrollada por la asociación y a aportar cualquier sugerencia que se crea oportuna, como nuevos destinos para nuestros CONVIA. Ya son muchas las asociaciones de antiguos alumnos que se han creado en nuestro país y, aunque no todas tengan el mismo planteamiento de servicio que pretende AGRALUZ, poco a poco aumentan en número de afiliados.

Por nuestra parte, AGRALUZ pretende potenciar más aquellos convenios de colaboración que se han ido creando y renovando año a año. No sólo se puede conseguir una mayor rentabilidad a la tarjeta de asociado, sino que entre todos podremos crear una red de empresas de confianza a la que podamos acudir los integrantes de la Asociación. En este sentido también estamos abiertos a cualquier sugerencia que nos hagan llegar los asociados.

En estos momentos nos podemos felicitar por ser la asociación más longeva que existe en el entorno de la Universidad de Zaragoza, y por ello debemos trabajar para sobrevivir, al menos, diez años más.

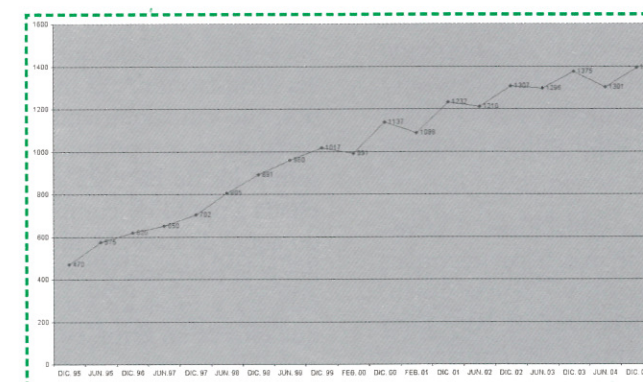
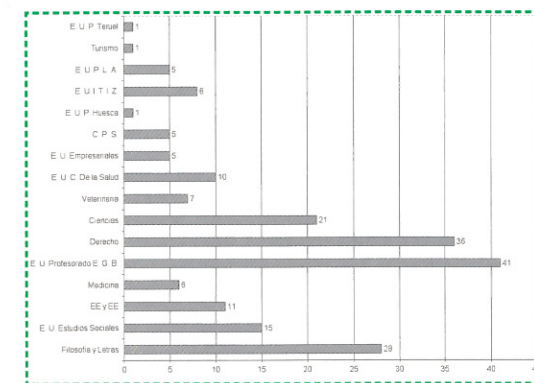
ESTADÍSTICAS de AGRALUZ



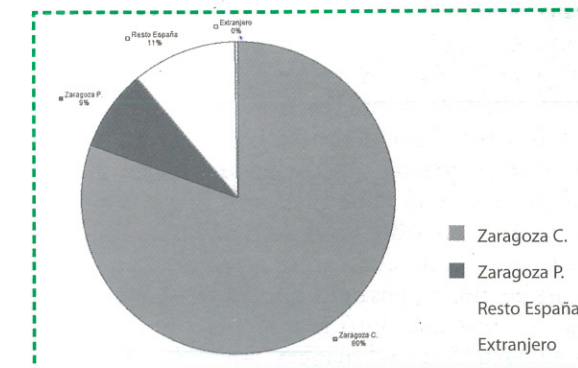
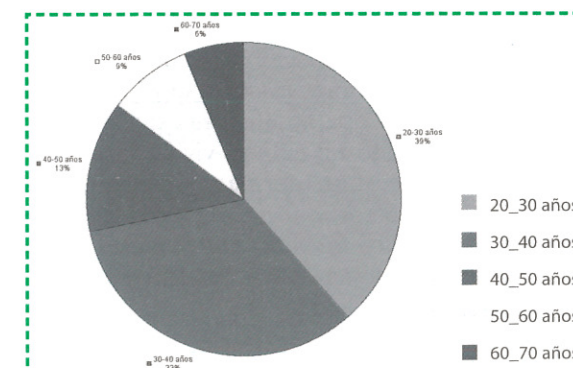
Un año más se ha producido un aumento en el número de socios. Las gráficas que se detallan a continuación nos revelan la evolución de AGRALUZ desde su creación, cuáles son los centros que más antiguos alumnos aportan, y el sector de edades más numeroso.

El interés de la Junta Directiva es hacer llegar al mayor número de personas la existencia de nuestra Asociación, por lo desde hace tiempo venimos solicitando la colaboración de los asociados para ejercer esa labor de difusión que tanto necesitamos.

Evolución anual de los socios de AGRALUZ y distribución por centros.



Distribución de socios por edades en 2004 y por lugar de residencia





Filología 1978 Epidauro

Durante el mes de julio del año 2003, un grupo de compañeros de la promoción de Filología de 1973-78 se reunió para celebrar sus Bodas de Plata con la profesora M^a Antonia Martín Zorraquino. Al término de todos los actos, se procedió a la lectura de varios textos, uno de los cuales, preparado por José Antonio Clusa Olacia, reproducimos a continuación. El otro texto que se leyó en aquel acto ya fue publicado en el pasado boletín.

“Un escritor colombiano actual se pregunta en uno de sus poemas “Usted que es una persona adulta / -y por lo tanto- / sensata, madura, razonable, / con gran experiencia / y que sabe muchas cosas, / ¿qué quiere ser cuando sea niño?”. Aquí, ahora, tras 25 años de obtener un flamante título universitario, cuando ya definitivamente somos personas adultas, sensatas, maduras, razonables, con gran experiencia y que sabemos muchas cosas... ¿qué queréis ser cuando seáis niños?, porque -como dice la publicidad de cierta marca de cigarrillos- “hoy no es el final de una historia, sino el comienzo de la siguiente”.

Cuando me pienso a mí mismo con 25 años a las espaldas de licenciado en Filosofía y Letras -División de Filología (Sección de Filología Hispánica) no dejo de acordarme del licenciado Vidriera, porque los días y los sueños y los recuerdos son como filigranas de cristal que a la menor vibración se rompen.

¡Y anda que no ha habido vibraciones y terremotos en estos 25 años! Sin ir más lejos ¿recordáis quién era Ministro de Educación y Ciencia quien, actuando en nombre de su Majestad el Rey Don Juan Carlos I, nos concedía el título? ¿Recordáis que dicho título facultaba a cada interesado para ejercer la profesión y disfrutar los derechos que al grado de licenciado le otorgaban las disposiciones vigentes? ¿Recordáis que nos lo dieron en Madrid, a 21 de noviembre de 1978? ¿Recordaréis también que nos lo dieron porque habíamos hecho constar nuestra suficiencia en la Universidad de Zaragoza?... pero, ya no sé si recordáis que, en la esquina superior derecha, nuestro título lleva una póliza de 100 pesetas. Las pesetas, pesetas... ¡Qué pequeña, qué redonda, qué puñeta... tener que ganarse la peseta con la profesión de licenciado! Eran de cristal muy fino aquellas pesetas; ya no están entre nosotros. “No se engañe nadie, no, / pensando que ha de durar / lo que espera / más que duró lo que vio, / pues que todo ha de pasar / por tal manera”.

25 años. Ya hace 25 años de aquello. De lo nuestro. Mucho sol y mucho agua. Algún volcán. Huracanes. Guerras. Muertes... y una revolución. ¿Recordáis las notas de clase y los apuntes que tanto esfuerzo nos costaron? ¿Dónde están? ¿Dónde está la vieja máquina de escribir? ¿Dónde el papel carbón para conseguir al menos dos o tres copias? Nos ha pasado la revolución informática por encima. Ya estamos todos en red. Conectados a la gran ubre, alambrosados de cables y puertos para navegar, con buses y botones y modems y softwares y hardwares, disquetes y cedés, drivers y mil jeribeques electrónicos. Este es un mundo empantallado, hecho de líneas horizontales y verticales tan diminutas que disimulan su estructura de alambrosada para atrapar incautos.

Pero ahora, aquí, nosotros. Nada virtuales. En carne y hueso. Hemos vuelto. Estamos aquí de nuevo como entonces. ¿O tal vez no nos hayamos ido nunca del todo? Ana Belén canta una de las letras que escribió Sabina y dice “en Macondo comprendí / que al lugar donde has sido feliz / no debieras tratar de volver”. ¿Nunca he entendido por qué no hay que volver? ¿Es la vieja idea de Heráclito de que nada es como antes? ¿Se vuelve porque el viaje ha sido estéril y no se ha encontrado aquello que se buscaba y hay que calmar esa insatisfacción? ¿Es mejor alimentarse de los recuerdos, que van adquiriendo ese toque de oro viejo, que defraudarse comprobando que todo es distinto? Ya no somos los de hace 25 años, porque hace 25 años yo estaba a punto de cumplir los 25 años. Pero sigo siendo aquel de hace 25 años y, como entonces, me gusta llevar la contraria y protestar y buscarle los pelos a la calavera y tocar los cataplínes y... por eso os aseguro que esto es un error, esta celebración es mentira, falsa, estúpida, un puro engaño, un embuste, una pantomima, una payasada, una falacia, un fraude y una estafa, porque lo que yo quiero celebrar no es el título de 1978 sino el comienzo de un encuentro en 1973, mi encuentro con vosotros que, además, no fue en 1973, sino en enero de 1974. Ahí sí hay motivo para la celebración. Tomo palabras de Ildefonso Manuel-Gil y de Cernuda para deciros que vosotros sois una parte importante de ese “tú” que “justifica mi existencia; / si no os hubiera conocido, no hubiera vivido; / si llegara a morir sin conocerlos, no moriría, porque no habría vivido”. ¡Celebro haberos conocido en aquel invierno de mi juventud! Porque mi vida es más vivida y vivida era / cuanto más he dejado entrar en ella / a quienes quise y he querido y quiero.

José Antonio Clusa Olacia, junio 2003.

Este texto también fue reproducido para la celebración de las Bodas de Oro de la promoción de Derecho 1950-1955.

“Ripios que me permití pergeñar con ocasión de una Lección Magistral que recibimos en nuestras bodas de plata con la Licenciatura, y en homenaje a una institución escolar que supongo inventada por nuestro querido maestro de Derecho Penal, el profesor Guallar: El Acta de Clase; que, si no la inventó él, tampoco le hacía falta.

AZTA DE CLASE

Penal.
Sábado. Las docimedia. / Siete de junio del año mil / novecientos ochenta.

Ya llega'l señor Guallar / y se l'aplaude cuanduentra. / (Está lgo escuchim�ao, / pero páice un pollo pera).

Escomienza la junci3n / con un discurso d'Amelia / que se pone con los profes / al otro lau de la mesa / y, con fina'legancia, / a los que faltan recuerda.

Dimpués, pasa lista el / compinche Calros Lasierra. / Lo cual, que así se descubre / los que no están en la brecha / por ser malos escipúlos / que s'han ido a'cer pimienta.

Por fin, habla Don José, / que dice que rienda suelta / hay que dar a la emoción, / y el se la da porque cuenta / con que ya semos la vida / que va p'adelante y empena.

Dice que se congriatula / si en los años de la escuela / más qu'esplicános las layes / nos apañó la caeza.

Ilustró los argumentos / citando a Don Juan Moneva, / que peice qu'era bien pito / porque ya'blaba en sus letras / de cosa tan emportante / como la menuta u cuenta.

Luego, nus filicitó / por ser jóvenes, a medias / del camino de la vida, / justo cuando todo quiebra: / clisis de la coñomía, / de la sociedad completa, / de todas estituciones / y hasta de la convivencia, / ande hace falta'l jurista / pa prenuñciar la difensa / (u acusación, según cuadro) / pa que la paz sicial Huelva / y andemos todos contentos / bajo la reta tutela / de los jueces. (est'último / lo leyó d'una chuleta).

Dimpués, cambeando el tercio, / se va metiendo en materia / y nos habla del Código / del ritoque, de la enmienda, / del Código de Pacheco, / del Código del setenta, / de multas, de plusvaliyas, / del valor de la peseta... / y de los palos que da / el Menisterio d'Hacienda.

Luego, se muestra enterau / del cambeo que s'acercas: / del proyecto que se cuece / pa' nuestra España moderna. / Lo llama sietemisino / y, poco a poco, nos cuenta / cómo v'a ser el dilito, / el versari, la'mprudencia, / el dolo, la tientativa / de Don Francisco Silvela...

Y las modificiaciones / de la contina tendencia, / de la edá penal... De todo. / Hasta de quitar las penas / de cárcel, porqu'hay carceles / de cuatro y cinco estrellas / ande s'está como en casa (u mejor, sin la parienta, sin los críos, las cuñadas / y la desinguida suegra) / y cambeálas por multas / no fijadas en pesetas, / sino en días de jornal... / Qu'habrá un período de preba / con suspensión del preceso / (perd3n de primera ofensa) / pa' los novatos, sin que / se les dite la sentencia...

(Ridiez, lo que sabe' sti hombre!)

Por fin, como'l tiempo apremia, / coge lisiones, alborito, / asesinos, proxenetes, / los robos, las falsedades, / los met' en la cotelera / con el dilito fiscal / y hasta con el ecetéra... / Y'iciendo así con la mano, / echa la rematadera.

(Y suena un cerrau aplauso / de la dizna conuñencia).

Dimpués coge la palabra / un mozo que se presenta / como qu'es Vicidecano / y qu'habla de la tarea / qu'hace la Universidad, / y qu'es, como siempr'eterna.

Dice qu'hoy los estudiantes / van si corbata. Y se queja / (como nos quejamos todos) / de que l'echan pocas perras. / Y, ofrecindónos “la Casa”, / le pone fin a la fiesta.

Entr'el público han estau / (¡Qué presonas más roceras!) / Don Luis De Diego Samper, / Agustín Vicente y Gella / (con el Don delante, que / no m'entraba en la ringlera), / Don José Orlandis Rovira / y Don Antoño Teiseira.

Taimen hay qu'icir qu'estaba / sentau en la presidencia, / quieto, calláu,... yo diría / qu'echand'una güena siesta, / ese fãro del saber, / esa fegura señera / qu'es Don Miguel Sancho Izquierdo, / conocido por... su cencia: / el Retor de nuestros tiempos.

De pronto, s'abre la puerta / Y asoma Ambrosio, que dice: / ¡“La hora”! y dimpués la cierra.

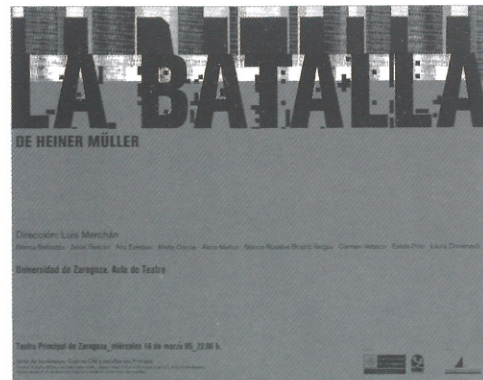
Esta es la azta de clase.
Doy fẽ.
Juan Antonio Ortega.”



José Mª Rodanés y Carmen Alborch

Desde hace un tiempo la Universidad de Zaragoza, desde su Vicerrectorado de Proyección Social, Cultural y Relaciones Institucionales, viene prestando especial interés a la difusión cultural como uno de los puntos fuertes para promover el desarrollo de la sociedad aragonesa. Este compromiso, adquirido por deseo expreso de la propia Universidad, se materializa en una programación cultural meditada y bien estudiada que se desarrolla desde diferentes ámbitos (cine, música, teatro, literatura y, por supuesto, artes plásticas). Elaborado y coordinado por el área de actividades culturales tiene diferentes objetivos como lograr una formación integral del estudiante universitario, con el fin de superar los campos de docencia e investigación, promover una oferta cultural variada y atrayente, y potenciar la actividad cultural de la comunidad universitaria y divulgarla a toda la ciudadanía.

Afortunadamente, para desarrollar este potencial cultural la Universidad cuenta con un edificio idóneo en el que poder acoger todas estas actividades. Se trata del edificio Paraninfo, situado privilegiadamente en el centro de la ciudad, en el que organiza no sólo eventos académicos o institucionales, propios de la comunidad universitaria, sino que también abre sus puertas a la ciudadanía. Este espacio arquitectónico ha dado lugar a lo que se viene denominando un *Paraninfo Cultural* que pretende ser un dinamizador social con el fin de que la cultura se convierta en parte esencial para el desarrollo de la vida cotidiana.



Cartel anunciador del aula de teatro



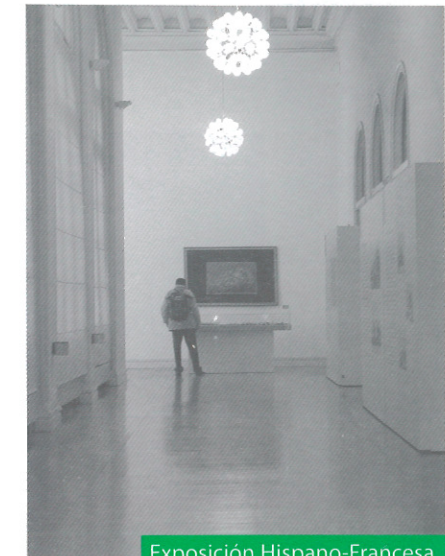
Día internacional contra el SIDA

Las últimas exposiciones acogidas en el Paraninfo constituyen un ejemplo manifiesto de la sólida calidad y del firme compromiso que la Universidad concede al panorama artístico. Por su parte, la muestra titulada "Saura en las colecciones aragonesas", organizada exclusivamente por el Vicerrectorado de Proyección Social, Cultural y Relaciones Institucionales, quiso rendir homenaje, una vez más, al pintor aragonés a partir de las obras conservadas tanto en instituciones como las coleccionadas por particulares de nuestra tierra. Mención especial merece la exposición "La modernidad y la exposición hispano francesa de Zaragoza en 1908" que gozó de enorme éxito entre sus visitantes.

Lo cierto es que las relaciones de la Universidad van más allá y fruto de éstas es la muestra organizada en colaboración con el Instituto Francés, basada en el agua y llamada "Tierra, tierra". Ciertamente, la Universidad de Zaragoza se encuentra en un punto imparable, alcanzando cotas nunca sospechadas. *Paraninfo Cultural* ha dado cobijo a dos exposiciones, "El exilio de los niños" y "Huellas Dalinianas", en la que gracias a los estrechos contactos que este Vicerrectorado mantiene con el Museo Reina Sofía de Madrid y con el Museo Artium de Vitoria, donde ha estado previamente esta muestra, se ha podido acercar obras de gran calidad artística al público zaragozano. En estos momentos se puede visitar la exposición "Relatos, difusión de las creadoras aragonesas". Todas estas actividades están dirigidas a la sociedad aragonesa y, por supuesto, a los Antiguos Alumnos de la Universidad de Zaragoza.

El área de Actividades Culturales de la Universidad de Zaragoza también promociona diversos programas, entre los que cabe señalar la convocatoria de ayudas para la realización de actividades culturales (apoyando la organización de actividades propuestas por los miembros de la comunidad universitaria), los premios a la creación artística (poesía y narrativa en castellano y aragonés, certámenes de relatos cortos, video minuto y artes plásticas), aulas de cine (a través de proyecciones, charlas y encuentros con actores y directores de cine), aulas de música (ciclos de jazz, orquestas universitarias, etc.) y aulas de teatro (talleres formativos y presentaciones de muestras de teatro universitario).

La Agenda Mensual y la lista de distribución de correo electrónico mantienen al día de todas estas actividades. Para informar y participar en estas actividades puede acudir a la página web "<http://www.unizar.es/cultura>".



Exposición Hispano-Francesa



Luis Del Val y José Mª Rodanés



Pilar Bardém

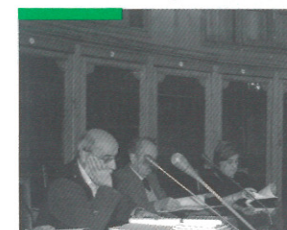
ASAMBLEA GENERAL de ASOCIADOS



El 26 de enero de 2005 se celebró, como todos los años en la Sala de Juntas del Paraninfo Universitario, la Asamblea General de Socios de AGRALUZ. Muchos fueron los temas que se tocaron, ya que se sometía a la aprobación de los socios todas las actividades que se desarrollan desde la asociación durante todo el año.

Previa a la Asamblea General Ordinaria se celebró una extraordinaria, en la que se propuso la normativa que regirá a partir de este año en aquellos procesos electorales que deban iniciarse. El nuevo reglamento para la renovación total de la Junta Directiva de AGRALUZ quedó aprobado por unanimidad. Una vez iniciada la Asamblea General, con una pobre asistencia de asociados, se fueron sucediendo los asuntos económicos y sociales de la Asociación.

En el Informe de la Junta Directiva, que aprobó la Asamblea por unanimidad, se expusieron todas las actividades realizadas durante el año 2004. El incremento del número de socios, del que damos buena cuenta en una de las páginas de nuestra revista, corroboró entre los asistentes la buena salud que goza en estos momentos AGRALUZ. Se debatió ampliamente sobre los CONVIA, ya que durante el año 2004 se llegaron a suspender muchos de los viajes que se habían organizado desde la Oficina de Graduados. Las salidas previstas para visitar la provincia de Soria, Cuenca, el Parque Nacional de Ordesa, La Rioja o Toledo, debieron suspenderse a última hora por falta de viajeros. Se concluyó en la necesidad de cambiar el tipo de viajes que la Asociación organizaría, debiendo potenciar más las salidas de un día, como la que salió hacia Madrid el mes de diciembre pasado, para visitar la exposición temporal que hubo en el museo Thyssen sobre la obra de Gauguin. También se trataron y aprobaron por unanimidad las comunicaciones enviadas a los asociados a través de nuestro AGRALUZ-informa, los nuevos convenios de colaboración, el funcionamiento de los servicios universitarios o la página web.



En el capítulo económico también nos debemos felicitar, puesto que, un año más, las cuentas presentadas ante la Junta Directiva fueron aprobadas por unanimidad. La Asociación crece no sólo en número de asociados, sino que año a año va acumulando un pequeño remanente económico con el que mitigaría cualquier tipo de inconveniente no previsto. En ese sentido, la propuesta presentada por la Junta Directiva, sobre la actualización de cuotas anuales, viene a reflejar el deseo que tiene la Asociación de crecer en número de socios, porque ello nos llevaría a una estabilización casi definitiva y una larga continuidad. El siguiente cuadro muestra, a grandes rasgos, los datos económicos de AGRALUZ durante el año 2004.



INGRESOS

- Saldo AGRALUZ a 01-01-2004	30.535,34
- Cuotas asociados	37.489,05
- Subvenciones	15.000,00
- Ingresos bancarios	35,42
- Ingresos por actividades	66.551,24

GASTOS

- Material de oficina	603,77
- Correos	511,52
- Teléfono	917,51
- Publicaciones	2.573,94
- Asamblea General de Socios	641,05
- Personal	20.858,20
- Salas Paraninfo	0,00
- Equipamientos	427,36
- Gastos de representación	0,00
- Devolución de recibos	3.140,32
- Gastos bancarios	669,45
- Gastos por actividades	60.853,49
- Gastos de caja	310,40
- Publicidad	150,00
- Utilización de espacios de la U.Z	15.000,00

BALANCE FINAL

Total gastos	106.657,01
Total ingresos	149.611,05
Saldo a 01-01-2005	42.954,04

Tras la Asamblea tuvimos la oportunidad de disfrutar con la conferencia impartida por D. Antonio Peiró Arroyo, sobre los mitos de origen del Reino de Aragón. En esta interesantísima conferencia nos aleccionó sobre la importancia de los mitos de origen, los referidos al Reino de Aragón (San Juan de la Peña y los fueros del Sobrarbe, el origen del Justicia de Aragón, la campana de Huesca o la muerte de Juan de Lanuza), y la procedencia de los mismos.



GALERÍA de PROMOCIONES



Promoción Derecho 1979



Promoción Filología 1979



Promoción Ciencias Físicas 1979

Promoción Ciencias Matemáticas 1979



Promoción Medicina 1944



PROMOCIONES



Promoción Medicina 1979



Promoción Medicina 1954



Promoción Veterinaria 1979

Promoción Veterinaria 1994



Promoción Ciencias Químicas 1979



la TARJETA AGRALUZ

Con la Tarjeta AGRALUZ de asociado, además de acceder a las bibliotecas universitarias, actividades deportivas, servicio de informática, publicaciones o la residencia de Jaca, se obtienen ventajas sociales y económicas en diversas empresas e instituciones. AGRALUZ está abierta a este tipo de colaboraciones.

_12

CINES RENOIR

Pza. Emperador Carlos, 8. Zaragoza.
(Pasaje Com. Los Porches del Auditorio).

Descuento de lunes a viernes, excepto festivos, para socios de AGRALUZ

HOT PC S.L. INFORMÁTICA

Avda. de Navarra, 32. Zaragoza.
976 33 90 39

- | | |
|---|------|
| 1.- Tarifas en mano de obra | 20 € |
| 2.- Instalación sistema operativo | 24 € |
| 3.- Regalo de webcam por la compra de un ordenador (no acumulable a otras ofertas). | |

LIBRERIA CENTRAL

Corona de Aragón, 40. Zaragoza
976 35 41 65.

Descuento del 10% en productos de librería, y 15% en productos de papelería y material de oficina.

ASESORIA CICSE

Pº Mª Agustín, 4-6, casa 3, 1º C. Zaragoza.
Edificio Ebrosa
976 43 75 00

Primera consulta sin compromiso y trato preferencial en asesoría laboral, fiscal, contable, jurídica y seguros.

DEPORTES ARAGON

Peromarta, 3. Zaragoza.
976 44 29 00.

Descuento del 15% en productos que no estén sometidos a descuento.

HOTELES HUSA

902 10 07 10
Teléfono de reservas

- | | |
|-------------------------------|---------|
| 1.- Hab. Individual | 58,90 € |
| 2.- Hab. Doble | 80,00 € |
| 3.- IVA y desayuno incluidos. | |

ALDEA ASESORES

Celanova, 2, local 4. Zaragoza
976 53 65 52

Primera visita gratuita, servicio gratuito de recogida de facturas a domicilio y trato preferencial en asesorías fiscal, laboral y contable.

OPTICA LACALLE

Santa Teresa, 59. Zaragoza
Fernando el Católico, 43. Zaragoza.
César Augusto, 5. Zaragoza.
976 35 35 20

Descuento del 20% en productos de óptica, y de un 15% en productos de ortopedia, no sometidos a descuento.

HOTEL LA POSADA

Los Arcos, s/n. Broto (Huesca).
974 48 63 36

Descuento del 10% sobre la tarifa en la reserva de habitaciones en temporada baja.

VENYSAT S.L. IMAGEN Y SONIDO

Bretón, 7. Zaragoza.
976 55 55 70.

Descuentos del 5% al 15% en los productos que no estén sometidos a descuento.

VIAJES MARSANS

Pedro Cerbuna, 9. Zaragoza.
Campus Universitario.
976 55 75 17.

Descuento de un 4% en paquetes vacacionales, con pago en efectivo.

CENTRO MÉDICO SAN FRANCISCO

Pza. San Francisco, 14, 1º. Zaragoza
976 35 52 53

Descuentos entre el 10 y el 30% en sus servicios de dermatología, tratamientos de alergia, cirugía estética, fisioterapia, psicología, logopedia, psiquiatría, cirugía maxilofacial, odontología, ortodoncia, neorología, traumatología y pediatría.

AVIS

902 13 55 31
Teléfono de reservas.

Trato preferencial concretado en la tarifa C-T con kilometraje ilimitado por día.

CERÁMICA EL CIERZO

Ctra. Gallur-Sangüesa, km. 37.
Ejea de los Caballeros (Zaragoza).
976 79 81 22

Descuento 10% en sus precios de venta al público.

ASERHCO

Vicente Berdusán, bloque D-1, bajos.
Centro Empresarial Parque Roma.
Zaragoza
976 46 03 60

Descuento entre un 10% y un 30% sobre tarifas en cualquier centro ASERHCO o a domicilio, en sus consultas de medicina, psicología, fisioterapia, enfermería, podología, trabajo social, logopedia, audición y lenguaje, auxiliar de clínica, hidroterapia o terapia ocupacional.

EUROPCAR

901 10 20 20
Teléfono de reservas.

Trato preferencial concretado en la tarifa GAMMA con kilometraje ilimitado por día, incluyendo el seguro de vehículo y de robo.

CENTRAL ÓPTICOS

Sanclemente, 6, 1º A. Zaragoza
976 21 04 95

Descuento del 40% sobre tarifas.

CLINICA QUIRON

Avda. Gómez Laguna, 82. Zaragoza
976 57 90 04

Intervención oftalmológica mediante Láser Excimer:

- | | |
|--|---------------|
| 1.- Estudio previo | 60 € |
| 2.- Intervención | 770 € por ojo |
| [IVA y revisiones hasta el alta incluidas] | |

SITIO PARA TU EMPRESA

INSTITUTOS ODONTOLÓGICOS ASOCIADOS

Pº Sagasta, 76. Zaragoza
976 37 61 69.

- | | |
|---------------------------------------|----------|
| 1.- 1ª Visita (consulta y rev.) | GRATUITA |
| 2.- Revisiones periódicas | GRATUITA |
| 3.- Fluorizaciones | GRATUITA |
| 4.- Radiografías bucales | GRATUITA |
| 5.- Extracciones simples | 20 € |
| 6.- Higiene bucal (limpieza)+revisión | 20 € |
| 7.- Urgencias | 20 € |
| 8.- Resto de tratamientos | -20% |

También descuentos para familiares.

SITIO PARA TU EMPRESA