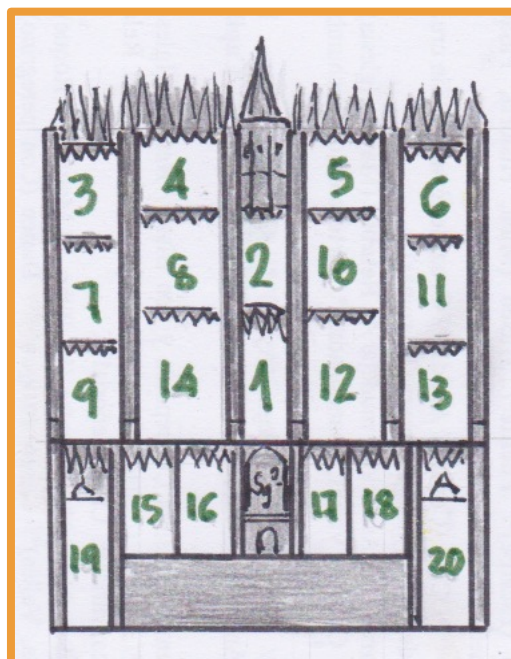


AGRAVEA XXX: IGLESIA SAN IG. SAN MARTÍN. RETABLO MAYOR. P. (CAPELLA)



Lo pintó el portugués Pedro Nunes, con quien colaboró su compatriota Enrique Fernández hacia 1530. La estructura es gótica, pero las pinturas son renacentistas. Un incendio de 1936 destruyó la mazonería, el sagrario, el guardapolvo y las esculturas de los titulares. Restaurado.

LECTURA

Cuerpo: **1.** Estatua moderna de San Martín; **2.** Estatua moderna de la Inmaculada; **3.** San Martín dando la mitad de su capa a un pobre; **4.** San Martín, vestido de obispo: capa pluvial, báculo y mitra; **5.** Xxxxxxxx; **6.** Xxxxxxxxxxxx; **7.** Anunciación de San Gabriel a María de que va a ser madre de Jesús; **8.** Epifanía o Adoración de los Reyes Magos; **9.** Natividad; **10.** Ascensión de María al Cielo; **11.** Xxxxxxxxxxxx; **12.** Pentecostés; **13.** Coronación de María; **14.** Resurrección de Jesús.

Banco: **15.** Oración de Jesús en el Huerto; **16.** Caída de Jesús con la Cruz auestas camino del Calvario; **17.** Descendimiento de Jesús de la Cruz; **18.** Lamentaciones tras el Descendimiento; **19.** San Pedro; **20.** San Pablo.