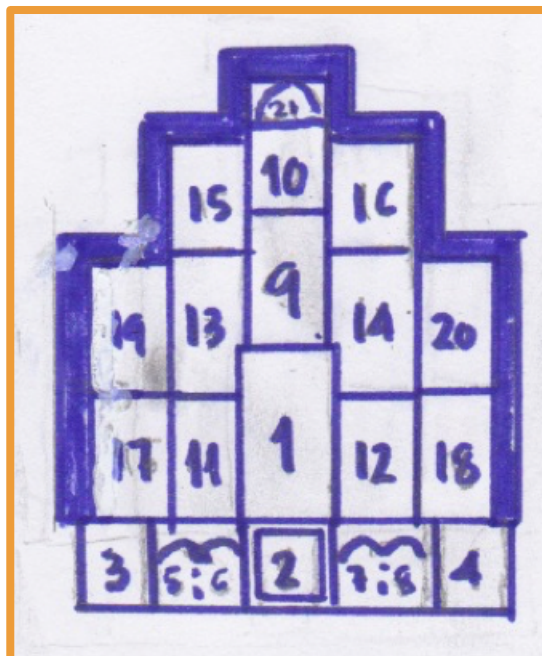


AGRAVEA XXIX: IGLESIA SAN MIGUEL ARCÁNGEL. RETABLO SANTA LUCÍA DE SIRACUSA. P. (AMBEL)



Se trata de una pintura al óleo sobre tabla y fue ejecutado por el castellano Juan Fernández Rodríguez que trabajó en la década de 1530 por la zona de Borja, Tarazona, Fuendejalón y Ainzón. El retablo de Ambel debió nacer en 1533.

LECTURA

1. Talla de Santa Lucía.

Banco: **2.** Santa Faz; **3.** San Juan Bautista, patrón O. Hospital; **4.** San Pedro Apóstol; **5.** Sta. Bárbara; **6.** Sta. Apolonia; **7.** Sta. Cecilia; **8.** Sta. Águeda.

Calle central: **9.** Asunción de María; **10.** Calvario.

Calles intermedias: **11.** Limosna de la santa; **12.** Acusación ante el cónsul Pascasio; **13.** Arrastrada al lupanar por dos bueyes; **14.** Decapitación; **15.** Prisión de Sta. Bárbara; **16.** Veneración de las reliquias de Sta. Águeda.

Calles laterales: **17 y 18.** Santos obispos; **19.** San Jerónimo; **20.** San Onofre.

Vértice: **21.** Dios Padre.

Guardapolvo: Varias santas mártires.